

FILOSOFIA ESPÍRITA

Universo Auto-Consciente

*Natureza da Realidade*

*Claudio C. Conti*

*<http://ccconti.vilabol.com.br>*



# Daniel Douglas Home

---

- Reencarnação

- 20 de março de 1833
- Escócia

- Desencarnação

- 21 de junho de 1886
- França

- Famoso durante sua vida pelos sua capacidade mediúnica e por sua habilidade de levitar até várias alturas, conduziu centenas de sessões durante um período de 35 anos sem ter sido exposto de forma conclusiva ou pública como uma fraude.

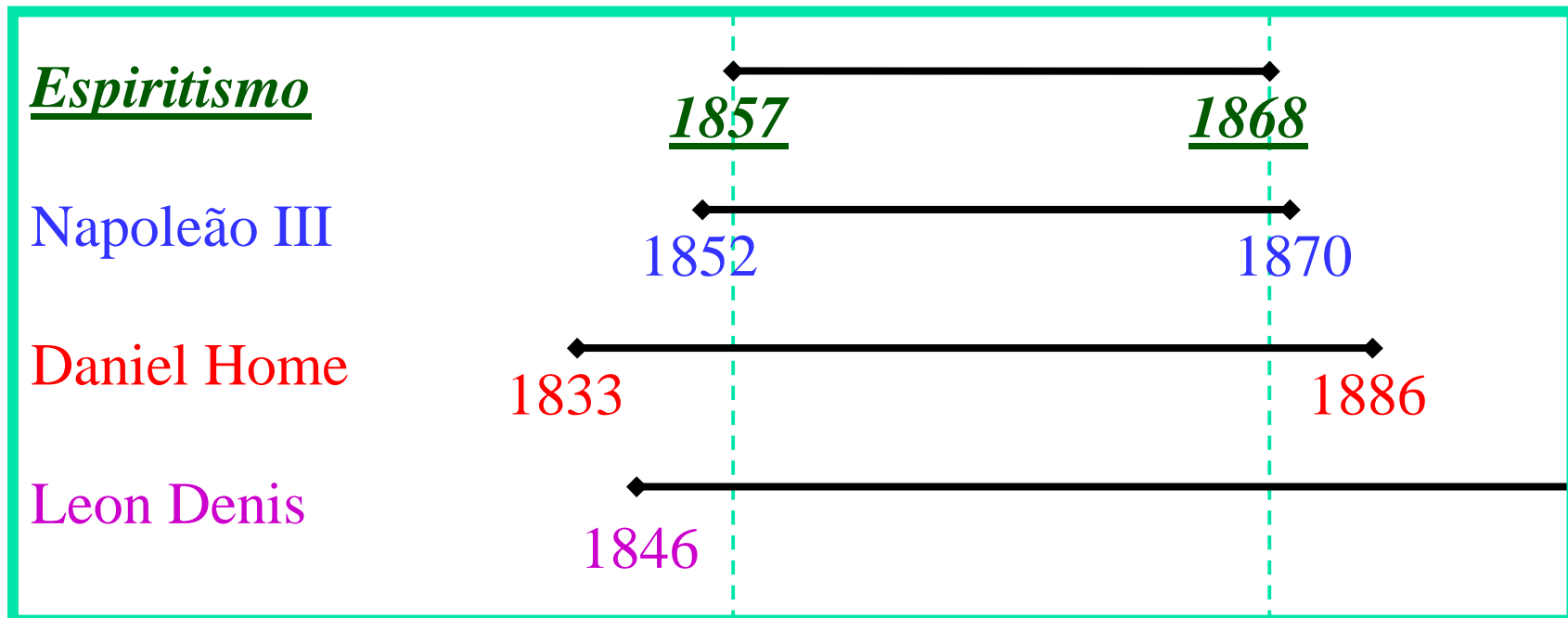


# Daniel Douglas Home

---

- De acordo com Arthur Conan Doyle, Home era raro pelo fato de possuir poderes em quatro tipos diferentes de mediunidade: voz direta; psicofonia; clarividência; e mediunidade de efeitos físicos.
- Ainda jovem foi para os Estados Unidos, retornando à Inglaterra por motivos de saúde. Apresentou suas possibilidades em vários países.

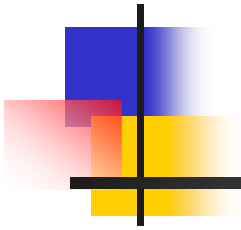
# Daniel D. Home e o Espiritismo



**ICEB**

*FILOSOFIA ESPÍRITA*

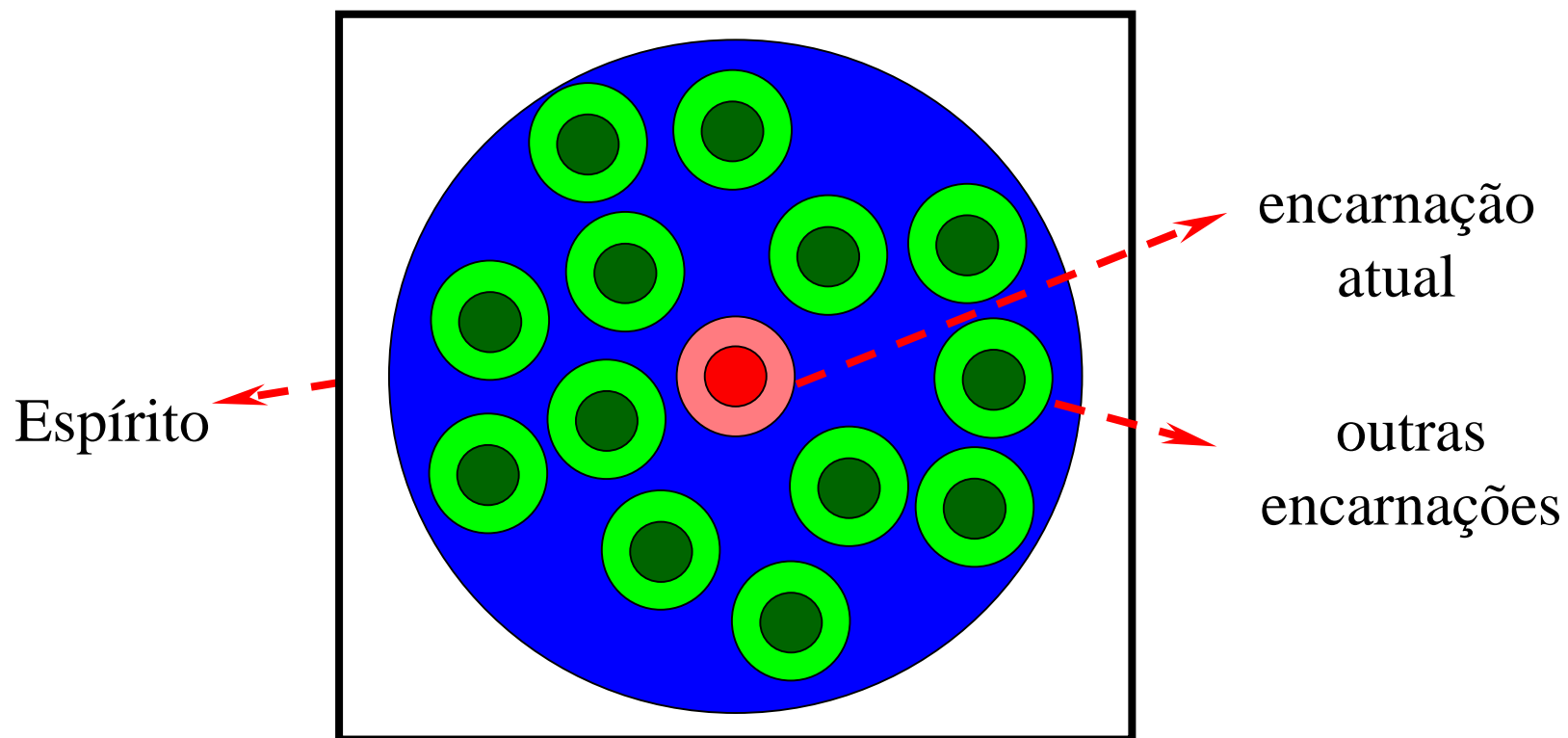
*Universo Auto-Consciente*



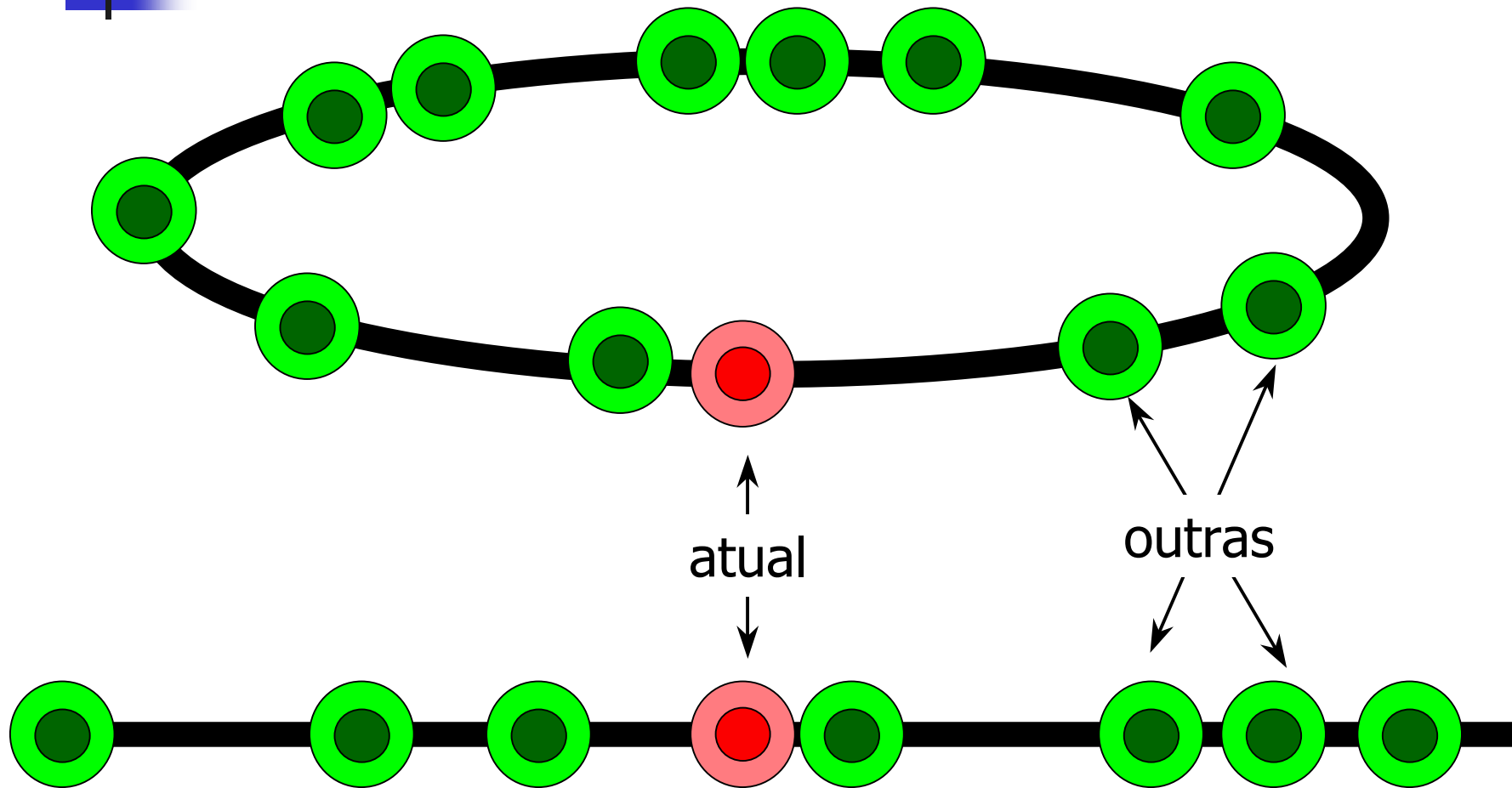
---

*Natureza da Realidade*

# Proposta sobre estrutura da psique



# Qual seria a melhor representação para considerar o tempo?





# Dicionário Aurélio

---

- Verbetes: realidade
  - Qualidade de real.
  - Aquilo que existe efetivamente.



# A Gênese – Cap. XIV

## Os Fluidos

---

- 14. - Os Espíritos atuam sobre os fluidos espirituais, não manipulando-os como os homens manipulam os gases, mas empregando o pensamento e a vontade... Pelo pensamento, eles imprimem àqueles fluidos tal ou qual direção, os aglomeram, combinam ou dispersam, organizam com eles conjuntos que apresentam uma aparência, uma forma, uma coloração determinadas; mudam-lhes as propriedades, como um químico muda a dos gases ou de outros corpos, combinando-os segundo certas leis.

# A Gênese – Cap. XIV

## Os Fluidos (continuação)

---

- Algumas vezes, essas transformações resultam de uma intenção; doutras, são produto de um pensamento inconsciente. Basta que o Espírito pense uma coisa, para que esta se produza...



# O Livro dos Espíritos

---

- 30. A matéria é formada de um só ou de muitos elementos?
  - “De um só elemento primitivo. Os corpos que considerais simples não são verdadeiros elementos, são transformações da matéria primitiva.”
  
- 31. Onde se originam as diversas propriedades da matéria?
  - “São modificações que as moléculas elementares sofrem, por efeito da sua união, em certas circunstâncias.”



# O Livro dos Espíritos

---

- 33. A mesma matéria elementar é suscetível de experimentar todas as modificações e de adquirir todas as propriedades?
  - “Sim e é isso o que se deve entender, quando dizemos que tudo está em tudo!”
  
- 39. *Podemos conhecer o modo de formação dos mundos?*
  - “Tudo o que a esse respeito se pode dizer e podeis compreender é que os mundos se formam pela condensação da matéria disseminada no Espaço.”



# FRAGMENTOS DE DEMÓCRITO

400 AC

---

## Discussão entre o intelecto e os sentidos (Nº125)

**Intelecto:** “Existe ostensivamente cor, existe ostensivamente doçura, ostensivamente amargor, e na verdade apenas átomos no vácuo.”

**Sentidos:** “Pobre intelecto, esperas derrotar-nos ao mesmo tempo que toma de nós tua evidência? Tua vitória é tua derrota”



## Jung – A Natureza da Psique pg 78

---

“Parece que o consciente flui em torrentes para dentro de nós, vindo de fora sob a forma de percepções sensoriais. Nós vemos, ouvimos, apalpamos e cheiramos o mundo, e assim temos consciência do mundo. Estas percepções sensoriais nos dizem que algo existe fora de nós. Mas elas não nos dizem o que isto seja em si. Isto é tarefa, não do processo de percepção, mas do processo de apercepção.”

**Percepção:** Aquisição de conhecimento por meio dos sentidos.

**Apercepção:** Faculdade ou ato de apreender imediatamente pela consciência uma idéia, um juízo; intuição.



## Jung – A Natureza da Psique pg 332

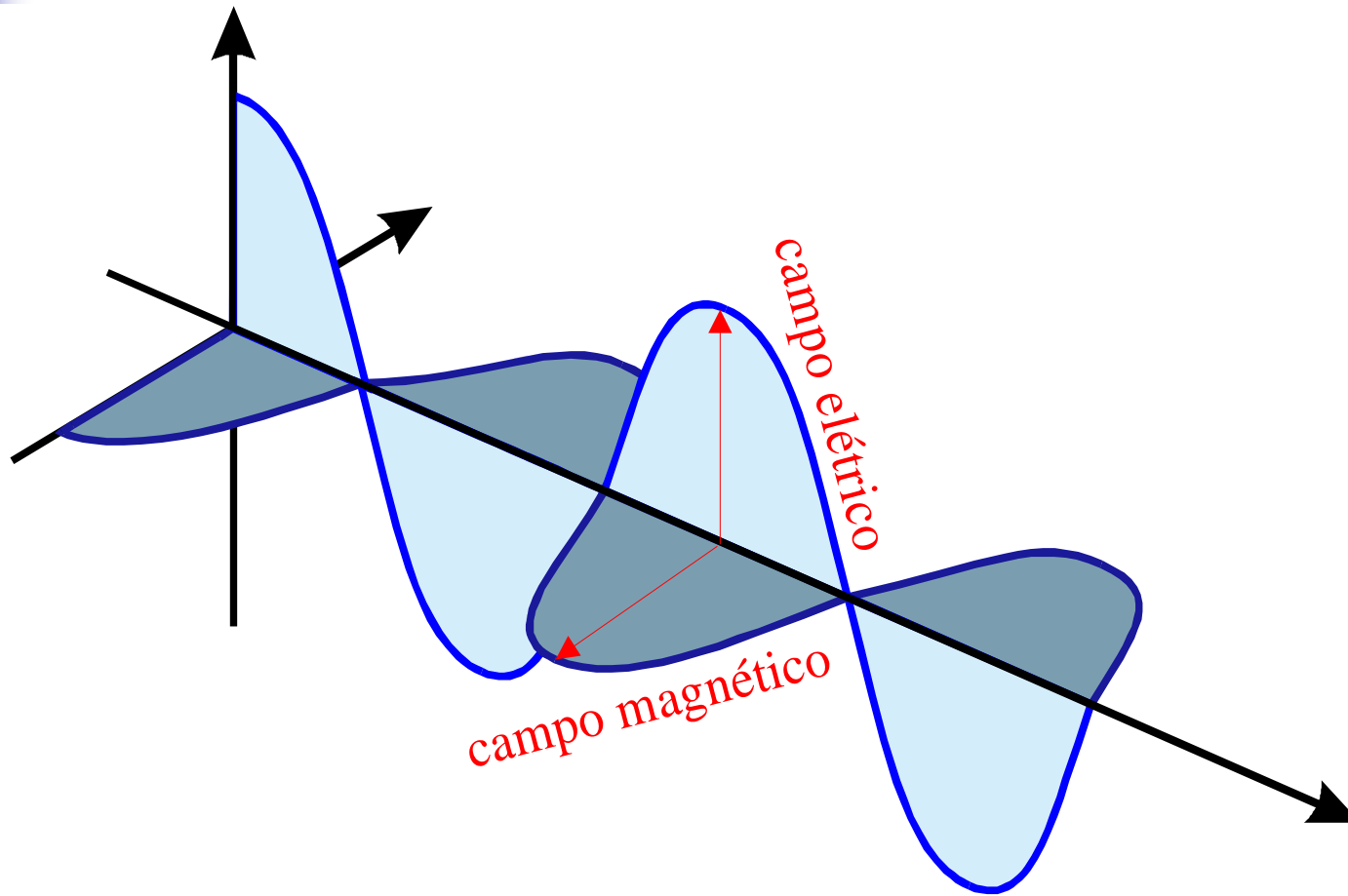
---

- “Nosso conceito prático de realidade parece, portanto que precisa de revisão.”
- “A consequência disto é que aquilo que nos parece como uma realidade imediata consiste em imagens cuidadosamente elaboradas e que, por conseguinte, nós só vivemos diretamente em um mundo de imagens.”



# Onda eletromagnética

---

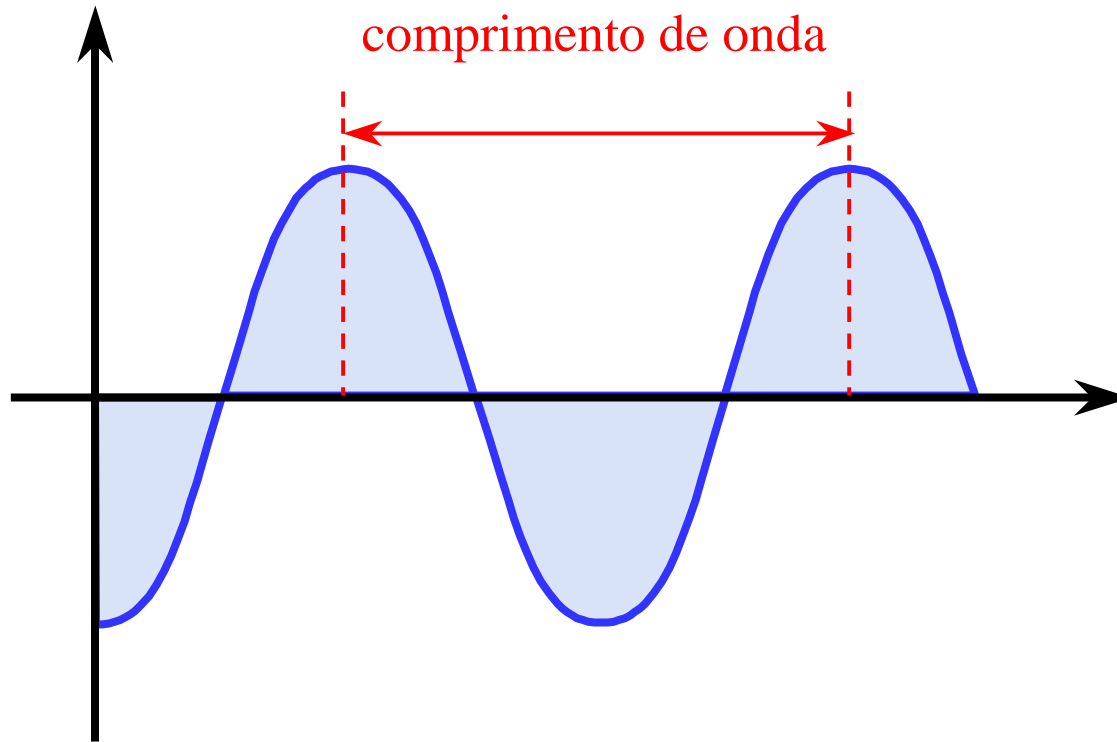




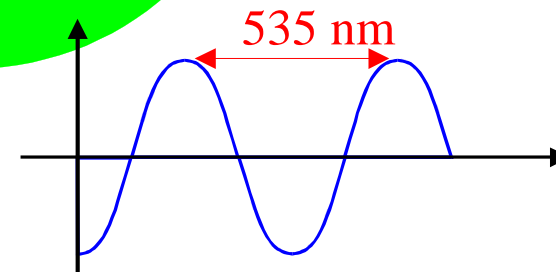
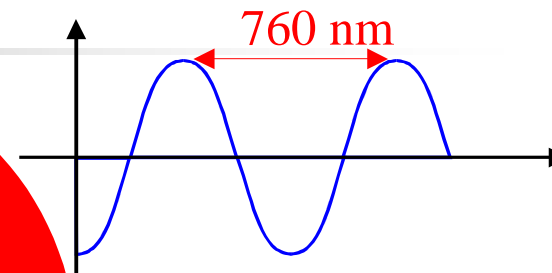
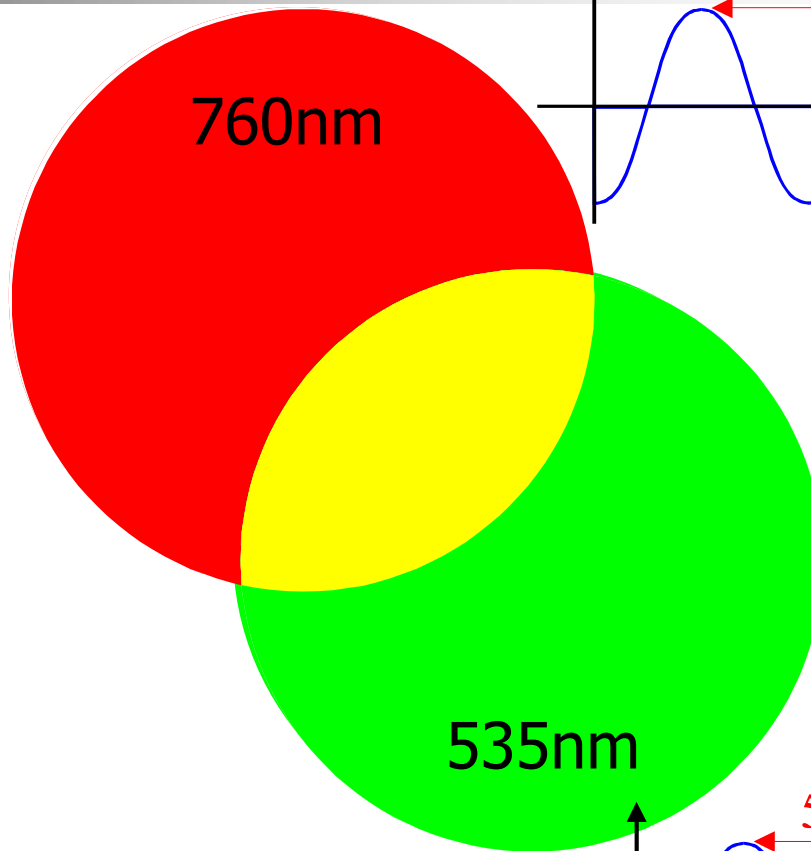
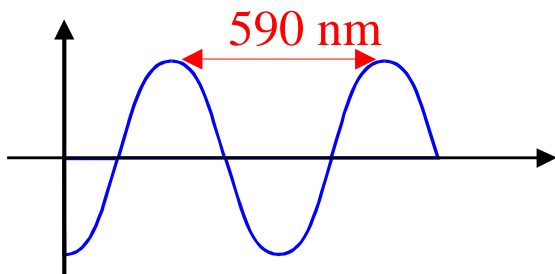


# Onda

---



# Os olhos e as cores





# O ouvido e os sons

---

- Uma mistura de várias frequências distintas nunca se combinam para produzir um som específico.
- Os diferentes sons superpostos são percebidos separadamente.



# Erwin Schrödinger

Mente e Matéria pg. 166

---

- A sensação de cor não pode ser explicado pelo quadro objetivo que o físico faz das ondas luminosas.
- Não há processo nervoso cuja descrição objetiva inclua a característica “cor amarela” ou “sabor doce”, da mesma forma que não há descrição objetiva de uma onda eletromagnética que inclua qualquer dessas características.



# Erwin Schrödinger

---

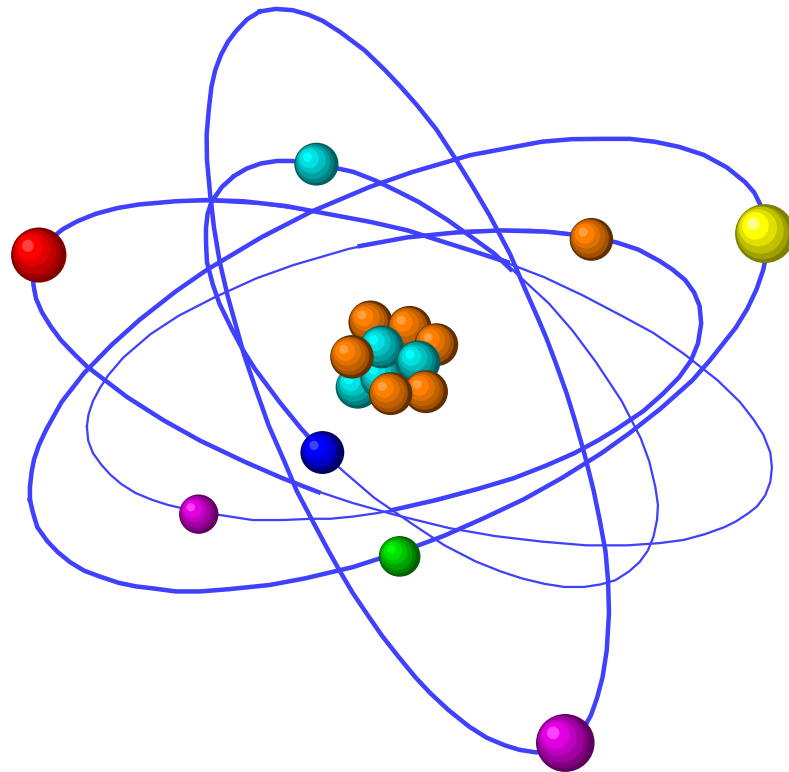
Mente e Matéria pg. 174

- Todo conhecimento científico está baseado na percepção sensorial;
- A visão científica assim formada dos processos naturais carece de todas as qualidades sensoriais e portanto não pode dar conta das mesmas.



# Átomo de Bohr

---





# Dimensões atômicas

---

Se a circunferência média de um átomo fosse semelhante à do Maracanã, seu núcleo seria como uma ervilha, enquanto os elétrons, girando a altíssimas velocidades, seriam como grãos de poeira.

**Difícil de visualizar? Veja outra comparação:**

Se o núcleo de um átomo tivesse as dimensões de um grão de areia, os elétrons, em média, estariam orbitando-o a cem metros de distância dele.



# De que somos feitos?

---

Como vemos, é muito abstrato pensarmos que somos constituídos dessas partículas e que, na verdade, nós, e os objetos com que estamos acostumados a lidar, somos compostos de um "aglomerado de vazios".





# Partículas subatômicas

---

Nos níveis subatômicos não se pode dizer que a matéria exista com certeza em lugares definidos; diz-se que ela apresenta “tendência a existir”, e que os eventos atômicos não ocorrem com certeza em instantes definidos e numa direção definida, mas que apresentam “tendência a ocorrer”.



# Átomo quântico

---





# Física Moderna

---

Rutherford demonstrou que os átomos, ao invés de sólidos e indestrutíveis, consistiam em vastas regiões de espaço nas quais moviam partículas extremamente pequenas.

Agora, a teoria quântica tornava claro que até mesmo estas partículas nada tinham a ver com objetos sólidos.



# Física Moderna

---

Na física moderna, o universo é, pois, experimentado como um todo dinâmico e inseparável, que sempre inclui o observador, num sentido essencial.

Nessa experiência, os conceitos tradicionais de espaço e tempo, de objetos isolados, de causa e efeito perdem seu significado.



# Informação no Universo Holográfico

Scientific American Brasil-set. 2003

---

O pensamento comum é de que a realidade seria sólida como um tijolo.

O universo pode ser ainda mais sutil. Matéria e energia não seriam a matéria-prima básica, mas ingredientes incidentais, organizados pela informação.



# Informação no Universo Holográfico

Scientific American Brasil-set. 2003

---

Uma tendência atual é olhar o mundo físico como composto por informação.

Existem evidências de que o Universo que percebemos com três dimensões espaciais possa ser escrito numa superfície bidimensional, como se fosse um holograma.



# Ilusão em 3 dimensões

Scientific American Brasil-dez. 2005

---

- Três dimensões do espaço são visíveis ao nosso redor.
- Algumas novas teorias físicas sugerem que uma das três dimensões pode ser uma espécie de ilusão.
- Não há meios de determinar o que é real: 2D ou 3D.

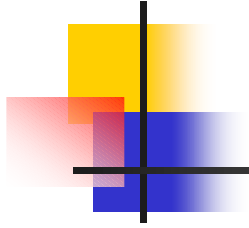


# Considerações

---

- O que observamos é uma realidade psíquica;
- Todos os fenômenos são analisados e estudados através da mente e, por isso, estão atrelados a ela.





Fim