

## FILOSOFIA ESPÍRITA

### Universo Auto-Consciente

## Relação Homem-Universo

*Claudio C. Conti*

<http://ccconti.vilabol.com.br>

## Emmanuel Swedenborg

- Reencarnação
  - 29 de janeiro de 1688
  - Suécia
- Desencarnação
  - 29 de março de 1772
- Famoso pelas suas obras, dominou muitas das ciências de seu tempo, até que, aos 56 anos, relata que um fato espantoso mudou sua vida. Afirma que foi designado pelo Senhor, que a ele apareceu em 1744, para a missão de ser o porta-voz da revelação do sentido interno ou espiritual da Bíblia, até então oculto.



## Três ocorrências da mediunidade

---

- 1) Durante um jantar, contou às seis horas da tarde que estava havendo um incêndio em Estocolmo (a 405 km) e que consumia a casa de um vizinho seu, estando a ameaçar a sua própria. Duas horas mais tarde, exclamou com alívio, que o fogo tinha parado a três portas da sua casa. Dois dias depois, relatórios confirmaram cada declaração que ele tinha feito coincidindo com exatidão.
- 2) A Rainha da Suécia lhe pediu que contasse a ela algo sobre seu irmão falecido. No dia seguinte, cochichou algo ao ouvido da Rainha, que a fez ficar pálida, explicando tratar-se de algo de que somente ela e seu irmão podiam ter conhecimento.
- 3) Uma mulher foi a Swedenborg perguntar se uma pessoa morta poderia dizer onde estava um objeto perdido, o que ele também fez na noite seguinte.



## Alguns livros

---

- Principia – estuda a ordem e propósito da criação;
- De Infinito – tenta explicar como o finito está relacionado com o infinito: alma e matéria;
- Reino animal – tenta explicar a alma do ponto de vista da anatomia;
- Segredos do céu (8 vol.) – interpretação da Bíblia;
- De 1747 à 1772 – escreveu 14 livros sobre espiritualidade.



---

## Relação Homem-Universo



### Erwin Schrödinger Mente e Matéria pg. 138

- Não podemos fazer nenhuma afirmação factual sobre um dado objeto natural sem “entrar em contato” com ele.
  - Esse contato é uma interação física;
  - “Olhar o objeto” é uma interação física.
- Não se pode obter qualquer conhecimento sobre um objeto e deixá-lo estritamente isolado.
  - Essa perturbação não é irrelevante nem perscrutável.
- O objeto é deixado num estado em que são conhecidas algumas características (as últimas observadas), mas aquelas que sofreram a interferência da última observação não são conhecidas.
- Não é possível nenhuma descrição completa e sem lacunas de qualquer objeto físico.



## Em resumo

- “O que é novo no cenário atual é o seguinte: que não somente as impressões que obtemos de nosso ambiente dependeriam em grande parte da natureza do estado contingente de nosso sensorio, mas, inversamente, o próprio ambiente que desejamos apreender é modificado por nós, notavelmente pelos dispositivos que estabelecemos para observá-lo.”

Erwin Schrödinger - *Mente e Matéria* pg. 140



## Jung – A Natureza da Psique pg 78

“Parece que o consciente flui em torrentes para dentro de nós, vindo de fora sob a forma de percepções sensoriais. Nós vemos, ouvimos, apalpamos e cheiramos o mundo, e assim temos consciência do mundo. Estas percepções sensoriais nos dizem que algo existe fora de nós. Mas elas não nos dizem o que isto seja em si. Isto é tarefa, não do processo de percepção, mas do processo de apercepção.”

**Percepção:** Aquisição de conhecimento por meio dos sentidos.

**Apercepção:** Faculdade ou ato de apreender imediatamente pela consciência uma idéia, um juízo; intuição.



## Apercepção A Natureza da Psique pg 75

- A percepção é mais fisiológica enquanto que a apercepção é mais psíquica.
- Estrutura complexa.
- Composta por diversos processos psíquicos.
  - Processo de reconhecimento;
  - Processo de avaliação;
  - Processo intuitivo;
  - Processo volitivo;
  - Processo instintivo;
  - Processo dirigido;
  - Processo não dirigido.



## Processo de reconhecimento

- Uma comparação e uma diferenciação com o auxílio da memória.
  - O estímulo luminoso transmite a idéia do fogo.
  - Imagens do fogo na memória se combinam com a imagem vista do fogo, comparando e diferenciando, produz o seu reconhecimento.
  - Em linguagem ordinária este processo denomina-se *pensamento*.



## Processo de avaliação

---

- O fogo visto provoca reações emocionais
  - As imagens de recordação trazem consigo fenômenos emocionais denominados *tonalidades afetivas*;
  - Podem ser de natureza agradável ou desagradável;
  - Este processo se chama *sentimento*.



## Processo intuitivo

---

- Não é sensorial, nem um pensamento, nem também um sentimento.
  - “Estou vendo a casa inteira queimando”; “É certo que haverá um desastre se o fogo irromper aqui”; Tenho a sensação de que este fogo ainda poderá levar a uma catástrofe”;
  - Dependendo do temperamento, será como uma percepção sensorial; um pensamento; ou uma sensação;
  - Intuição: *percepção das possibilidades inerentes a uma dada situação*.



## Processos volitivos e instintivos

- Os processos volitivos são impulsos dirigidos.
  - Ficam a disposição do livre-arbítrio.
  
- Os processos instintivos são impulsos
  - Se caracterizam pela ausência de liberdade ou pela compulsividade.



## Processos dirigido e não dirigido

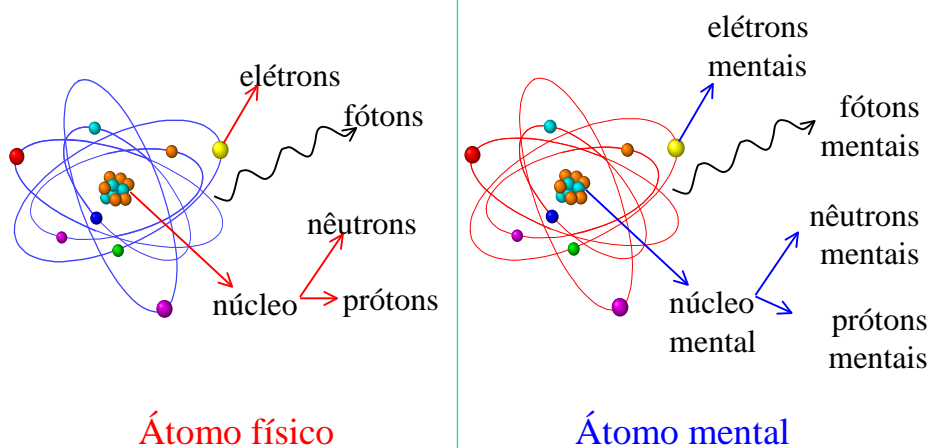
- Os processos dirigido são racionais
  - Relativos à atenção.
  
- Os processos não dirigido são irracionais
  - Relativos à fantasia ou sonhos.

## Corpúsculos Mentais

Mecanismos da Mediunidade

- “Como todo alicerce vivo de todas as realizações nos planos físico e extrafísico, encontramos o pensamento por agente essencial. Entretanto, ele ainda é matéria, - a matéria mental, em que as leis de formação das cargas magnéticas ou dos sistemas atômico prevalecem sob novo sentido, compondo o maravilhosos mar de energia sutil em que todos nos achamos submersos...”

## Analogia entre matéria







## Pensamento das criaturas

Mente humana

- ondas longas → excitação de átomos mentais  
sustentação da individualidade, manutenção de calor
- ondas médias → excitação dos elétrons mentais  
reflexão ou oração, produção de luz interior
- ondas curtas → excitação dos núcleos mentais  
situação extraordinária da mente, imenso poder transformador do campo espiritual



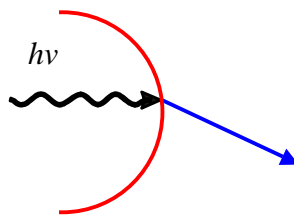
## Fluido Cósmico

- **FORÇAS ATÔMICAS** — Toda essa riqueza de plasmagem, nas linhas da Criação, ergue-se à base de corpúsculos sob irradiações da mente, corpúsculos e irradiações que, no estado atual dos nossos conhecimentos, embora estejamos fora do plano físico, não podemos definir em sua multiplicidade e configuração...

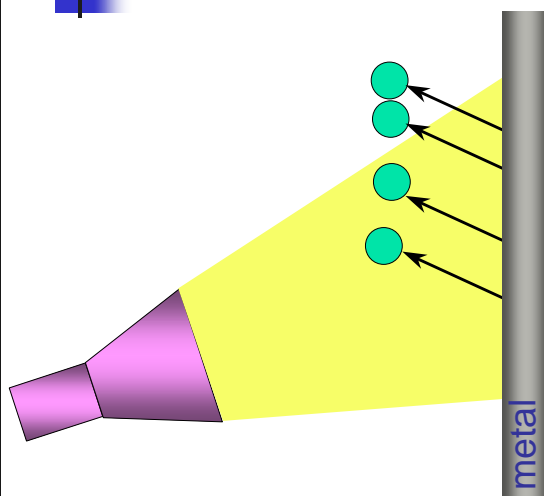


## Efeito fotoelétrico

Interação do fóton com o átomo, ocorrendo a transferência total da energia e um elétron é ejetado, segundo a equação:



## Efeito fotoelétrico



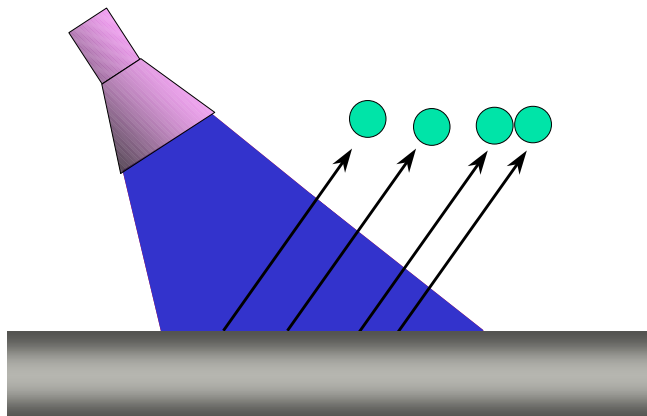
De acordo com a teoria ondulatória, o poder da luz seria proporcional a intensidade: uma luz intensa deveria retirar a mais elétrons.

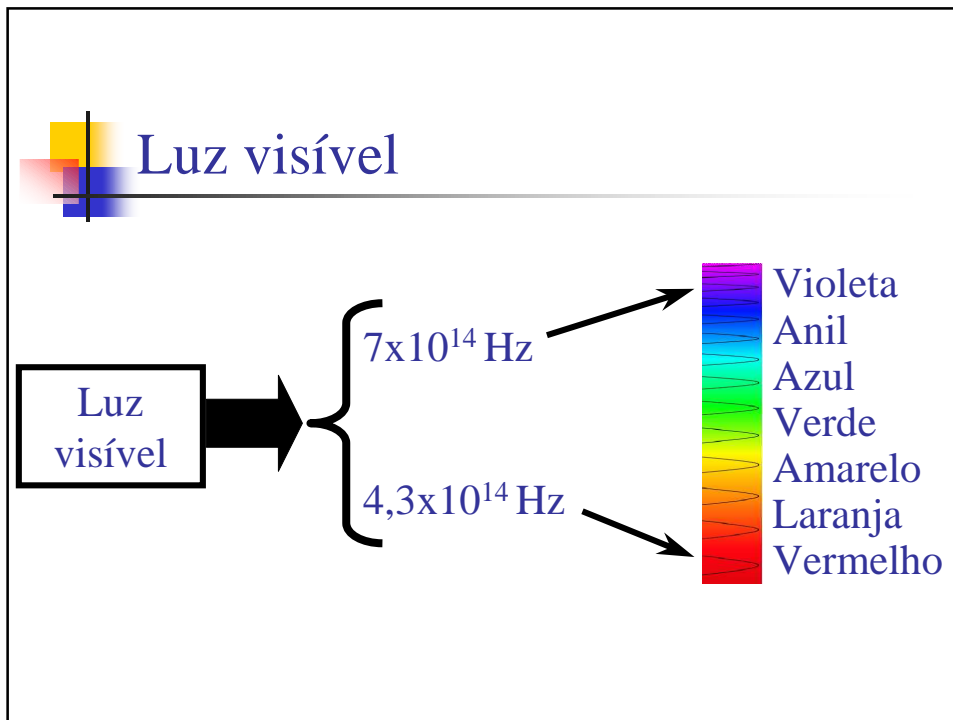
**MAS NÃO ERA BEM ASSIM!!!!**

## Observação

- Foi observado que apenas uma suave luz azul era suficiente para retirar elétrons, enquanto que uma forte luz vermelha não era nem capaz de retirar um elétron apenas.

## Observação





- ## Pontos a considerar
- Vontade está relacionada com quantidade de energia.
  - Padrão de pensamento está relacionado com qualidade desta energia.
  - A transformação íntima e os fenômenos dependem tanto da vontade quanto do padrão de pensamento.

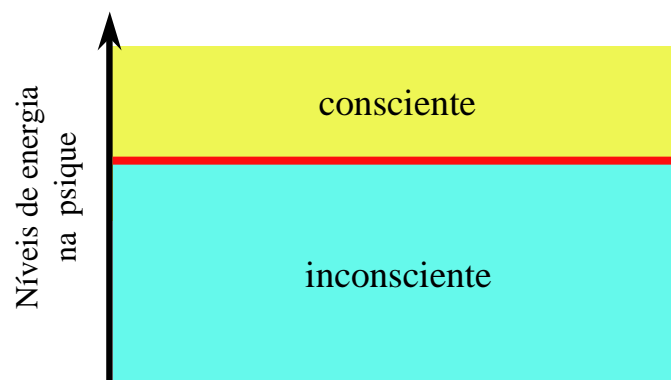
## A Dissociabilidade da Psique

A Natureza da Psique pg 112

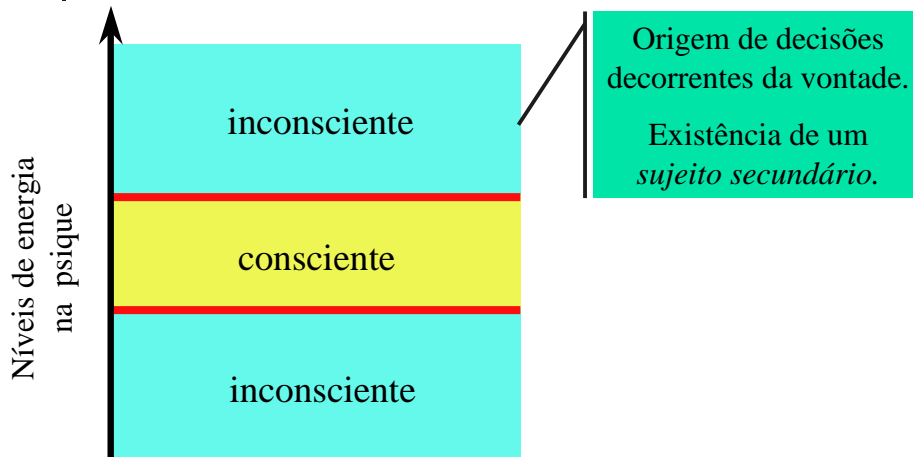
- “Se não se trata de simples impulsos ou inclinações, mas de escolha e de decisão aparentemente de ordem superior, próprias da vontade, certamente não se pode deixar de admitir a existência necessária de um sujeito que as controle... Por definição, isto seria colocar uma consciência no inconsciente...”

## Limiar da consciência

Visão simplificada – pg 113



## Limiar da consciência Visão completa – pg 114-115



## Sujeito secundário A Natureza da Psique pg 114

- “...o sujeito secundário consiste em um processo que jamais pode penetrar na consciência porque nesta não há a mínima possibilidade de que se efetue a apercepção deste processo, isto é, a consciência do eu não pode recebê-lo, por falta de compreensão e, por conseguinte, permanece essencialmente subliminar, embora, do ponto de vista energético, ele seja inteiramente capaz de tornar-se consciente”



## Sujeito secundário A Natureza da Psique pg 114

- “é o resultado de processos subliminares e como tal nunca foi consciente. Como em ambos os casos há um potencial de energia capaz de os conduzir ao estado de consciência, o sujeito secundário atua sobre a consciência do eu , mas de maneira indireta, isto é, através de símbolos, embora esta expressão não me pareça muito feliz.”



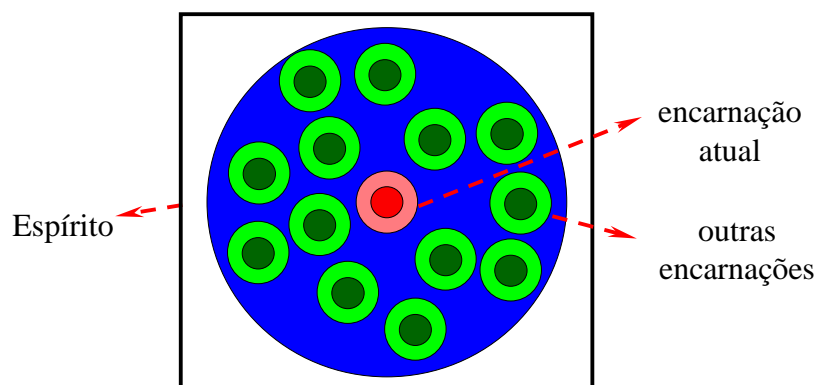
## Sujeito secundário A Natureza da Psique pg 114

- “Quer dizer, os conteúdos que aparecem na consciência são primeiramente *sintomáticos*. Na medida, porém ,em que sabemos ou acreditamos saber a que é que eles se referem ou em que se baseiam, eles são *semióticos*”

## Sujeito secundário A Natureza da Psique pg 114

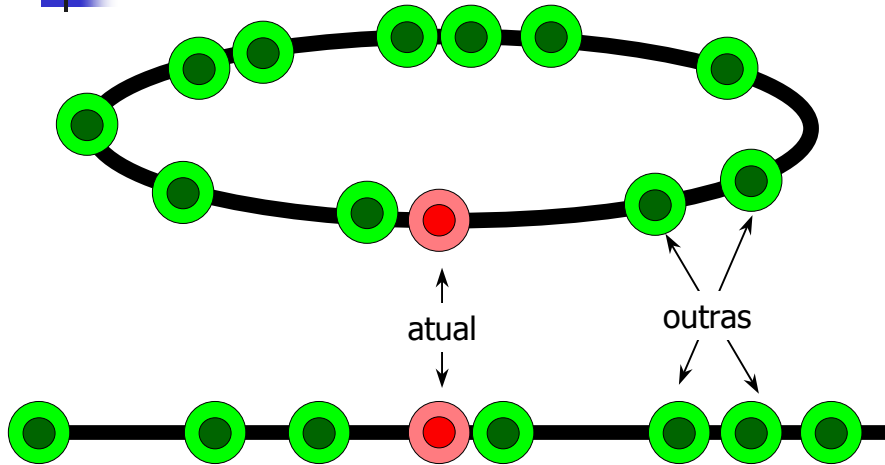
- “É possível, pois, que o inconsciente abrigue conteúdos de tão alto nível de energia que, em outras circunstâncias, eles torna-se-iam perceptíveis ao eu. Na maioria das vezes, eles não são conteúdos reprimidos, mas simplesmente conteúdos que ainda não se tornaram conscientes, isto é, que ainda não foram percebidos subjetivamente, como por exemplo, os demônios ou os deuses dos primitivos...”

## Proposta sobre estrutura da psique

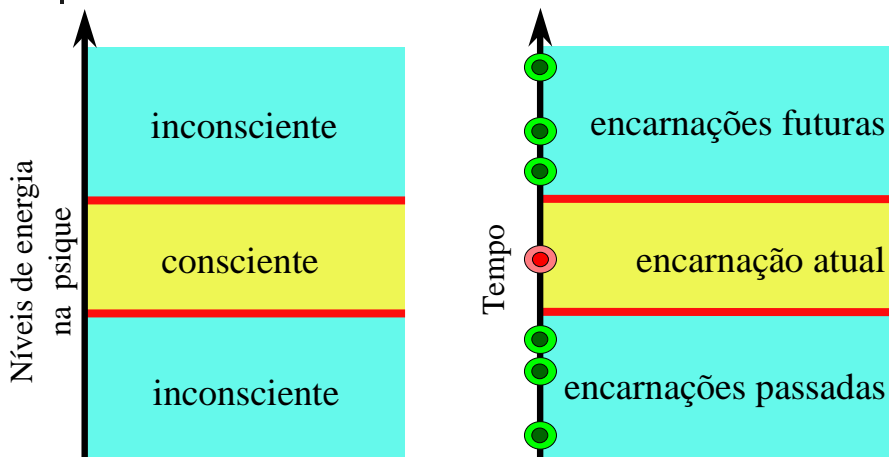


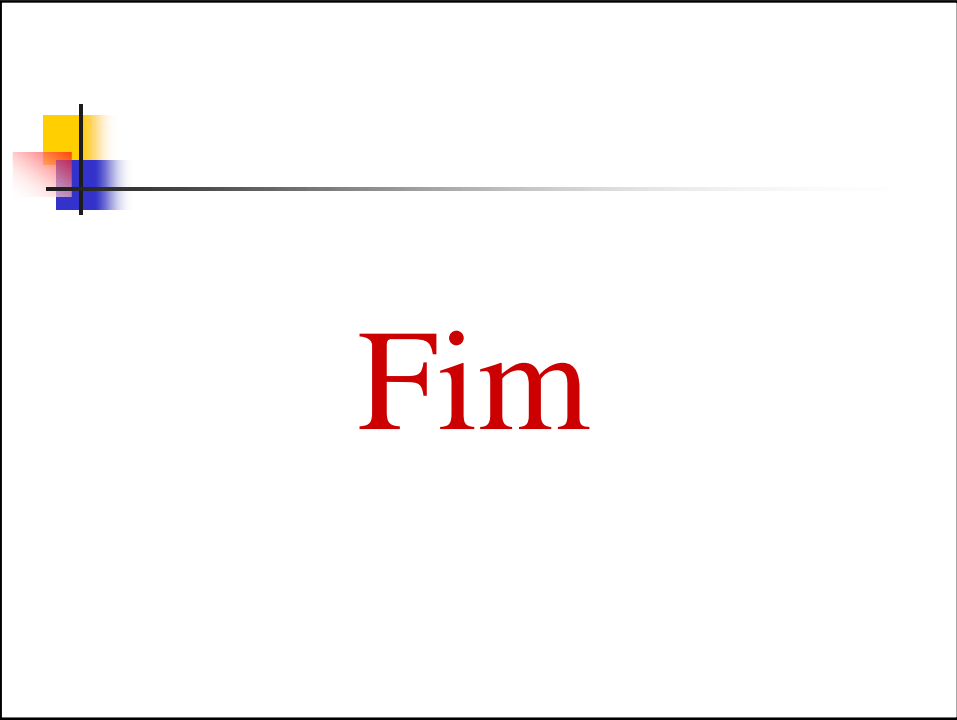


Qual seria a melhor representação para considerar o tempo?



Suposição





Fim